

国際墨画会・講師資格（基本）

氏名 _____

項目	課題	提出日	印		項目	課題	提出日	印	
1	基礎知識	・道具・用語・四君子 ・調墨	/	/	13	果物－②	栗 枇杷の実を線		
	線描き	・線描き				栗・枇杷	枇杷の実を面		
2	四君子 竹－①	晴竹(葉を蔵峰)			14	野菜－①	茄子・胡瓜・南瓜 とうもろこし		
3	四君子 竹－②	晴竹(葉を露峰)			15	野菜－②	椎茸・蓮根・とうがらし 蕪・大根 麦		
		風竹							
		雨竹							
4	四君子 蘭	芥子園画伝の蘭			16	鳥・虫	鶯・雀 蝶・蜂・トンボ カマキリ・蟬		
		筆を180°返す花							
		岩からの蘭							
5	四君子 梅	白梅(花を線)			17	魚介－① 鮎・鯉・鰈	鮎(線、面3種) 鯉 鰈		
		紅梅(花を面)							
		古梅(たらしこみの木)							
6	四君子 菊	花びらを2筆			18	魚介－②	蟹・いか 海老(車・手長・伊勢)		
		花びらを1筆							
7	花－① 菖蒲	花を線			19	草・木	木(雑木・杉・ヒマラヤ杉・松・柳) 草・すすき		
		花を面							
8	花－② 椿	白椿(花を線)			20	風景－① 山・岩	富士山 山・岩(線から面・面から線) 芥子園画伝の筆法で描く		
		紅椿(花を面)							
9	花－③ 紫陽花	花びらを4筆					21	風景－②	溪流 滝(F5・短冊サイズ)
		抽象的な表現							
10	花－④ 朝顔	花を線			22	風景－③	建物 自分がスケッチした建物		
		花を面							
		抽象的な花と葉							
11	花－⑤ バラ	基本の花と2筆の葉			23	風景－④	片隅法の空と古民家 (提出1題)		
		抽象的な花と1筆の葉							
12	果物－① 葡萄	実を線			24	風景－⑤ 自由課題	自分がスケッチした風景 (提出1題)		
		実を面							

(課題提出)

- ・ 提出用紙はF5 又はF6 とする。
- ・ どの課題から始めても良い。
- ・ 本部への提出は1回につき最多 8 項目迄とし、本課題表も添付する。
- ・ 提出は何回でも良いが、提出毎に審査料を払う。
- ・ 合格の場合は印の欄に㊦の印を、再提出の場合は再の文字を入れる。
- ・ 提出課題は審査後、指導講師に返送する。

(講師資格取得条件)

- ・ 2年以上教室に在籍する。
- ・ 授業外で描いた 24 項目を本部に提出し、全部合格する。
- ・ 国際墨画会展に 2 回入選する。
- ・ 以上の条件終了後、所定の金額をそえて許状申請できる。

生徒氏名	(フリガナ)	生徒登録番号	—	—
所属教室	支部		教室	
指導講師名				
講師住所	〒			
講師連絡先	TEL	()	FAX	()



社団法人 国際墨画会
(The International Bokuga Association)

〒157-0068

東京都世田谷区宇奈根 1-33-8

TEL 03-5727-2282